

Orgel von Tilman Trefz, Stuttgart, 2015

Disposition II/34

Hauptwerk C-f'''

Bordun 16'
Principal 8'
Copel 8'
Gamba 8'
Dulciana 8'
Octav 4'
Gemshorn 4'
Großterz 3 1/5'
Quint 2 2/3'
Superoctav 2'
Sesquialtera II (repetierend)
Mixtur V
Trompette 8' (frz.)
Clairon 4' (frz.)

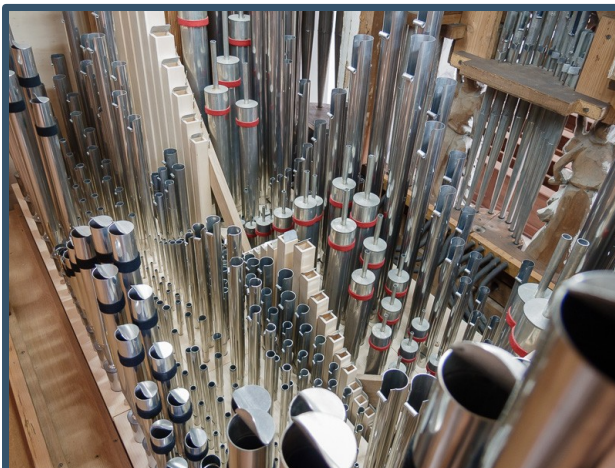
Rückpositiv C-f'''

Praestant 8'
Unda maris 8'
Bordun 8'
Octav 4'
Flaut 4'
Flageolet 2'
Quint 1 1/3'
Cornet III ab g°
Mixtur III
Cromorne 8' (frz.)
Tremulant

Pedal C-f'

Principalbaß 16'
Subbaß 16'
Flautenbaß 8'
Violonbaß 8' C-H aus Gamba
Bordunbaß 8'
Octav 4'
Mixturbaß 4 mit Terzchor 1 3/5'
Posaune 16' (dt.)
Bombard 8' (frz.) C-H aus Trompette, dann eigentändig

Koppeln I/II; II/P; I/P
Fortetritt Hauptwerk / Fortetritt Pedal
Pianotritt Hauptwerk / Pianotritt Pedal



Orgel der Stiftskirche Horb

Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei!
Um eine angemessene Spende für die
Kirchenmusik wird gebeten.

Veranstalter:
Katholische Kirchengemeinde
„Heilig Kreuz“
Gutermannstr. 8
72160 Horb am Neckar
Kath-kirche-horb.de
KathPfarramt.Horb@drs.de

Künstlerische Leitung:
Stiftsorganistin Kirsten Sturm
www.kirstensturm.de
kirstensturm@gmx.de

Informationen zu den aktuellen Corona-
Richtlinien finden Sie auf der Homepage der
Kirchengemeinde. Bitte wenden Sie sich bei
Fragen an die zugehörige Mailadresse.



Johann Sebastian Bach

**Gesamtwerk
für
Orgel**

Sonntag, 30. Januar 2022, 18 Uhr
Toccaten und Sonaten

Sonntag, 20. Februar 2022, 18 Uhr
Bach lernt (I)

Sonntag, 27. März 2022, 18 Uhr
Vor der Passion

Sonntag, 10. April 2022, 18 Uhr
Zur Passion

Sonntag, 24. April 2022, 18 Uhr
Ostern

Sonntag, 29. Mai 2022, 18 Uhr
**18 Choräle von verschiedener Art
– die sog. Leipziger Choräle –**

Sonntag, 19. Juni 2022, 18 Uhr
Bach lernt (II)

Sonntag, 17. Juli 2022, 18 Uhr
Präludien, Fugen und Choräle (I)

Sonntag, 7. August 2022, 18 Uhr
**Dritter Theil der Clavier Übung
– die sog. Orgelmesse –**

Horber Orgeltage

Freitag, 9. September 2022, 19.30 Uhr
Fantasien und Sonaten

Samstag, 10. September 2022
**Das Orgelbüchlein
– Orgelkurs in der Stiftskirche –**

Sonntag, 11. September 2022, 18 Uhr
Das Orgelbüchlein

Sonntag, 9. Oktober 2022, 18 Uhr
Concerti und Sonaten

Sonntag, 13. November 2022, 18 Uhr
Präludien, Fugen und Choräle (II)

Sonntag, 11. Dezember 2022, 18 Uhr
Von Advent zur Weihnacht

Montag, 26. Dezember 2022, 18 Uhr
Große Spätwerke

Kirsten Sturm ist seit 2019
Stiftsorganistin in Horb. Nach
ihrem Studium bei Prof. Martin
Lücker und Prof. Wolfgang
Rübsam war sie zunächst in
Frankfurt am Main an der
Kirche Sancta Familia tätig und
leitete dort eine Konzertreihe
für Orgel und Kammermusik.
Orgelkonzerte führten sie in
viele europäische Länder und



an bedeutende Kirchen, wie Saint Sulpice Paris,
Kathedrale Luxemburg, Gedächtniskirche Berlin,
Frankfurter, Bamberger und Trierer Dom. Sie
konzertierte mit der Jungen Deutschen Philharmonie
und trat beim Orgelsommer Rheinland-Pfalz auf.
Etliche Meisterkurse u.a. bei Daniel Roth, Olivier
Latry, Jean Guillou und Michael Radulescu und
Preise, darunter der 1. Preis beim 1. Internationalen
Hermann-Schroeder-Organwettbewerb 1999 unter-
mauern ihr künstlerisches Wirken.

Ihr Wissen gibt sie als Dozentin für Orgel und
Orgelmethodik an der Hochschule für Kirchenmusik
der Diözese Rottenburg-Stuttgart und in Orgelkursen
weiter.

Kirsten Sturm steht als ARTIST bei dem
internationalen Label Naxos unter Vertrag und spielte
dort Orgel-CDs mit Hindemiths Gesamtwerk und den
beiden Orgelsuiten von Max Reger ein.